

Intervju sa NIKOLOM TESLOM 1899.GOD

NOVINAR: Futuristi kažu da su 20. i 21. vijek rođeni iz glave Nikole Tesle. Oni slave Obratno Magnetsko Polje i pjevaju himne Indukcinom Motoru. Njihovog tvorca nazivaju lovcem koji je usvoju mrežu uhvatio Svjetlost iz dubine Zemlje, i ratnikom koji je zarobio Vatru iz neba. Otac Naizmeničnih Struja učiniće da Fizika i Kemija zavladaju polovinom svijeta. Industrija će ga proglasiti zasvog vrhovnog sveca, a Bankari za najvećeg dobročinitelja.

U laboratoriji Nikole Tesle prvi put je razbijen atom. Tu je stvoreno oružje koje vibracijama izaziva zemljotres. Tu je otkriven i Crni Kosmički Zrak. Pet rasa moliće mu se u Hramu Budućnosti, jer ih je naučio velikoj tajni da se Empedoklovi Elementi napoje životnim silama iz Etera.

TESLA: Da, to su neka od mojih važnijih otkrića. Ja sam ipak poražen čovjek. Ja nisam ostvario ono najveće što sam mogao.

NOVINAR: Šta je to, gospodine Tesla?

TESLA: Htio sam osvjetliti čitavu Zemlju. U njoj je dovoljno Elektriciteta da postane drugo Sunce. Svjetlost bi sijala oko polutara, kao prsten oko Saturna. Ljudski rod nije sazreo za veliko i Dobro. U Colorado Springs-u napojio sam Zemlju Elektricitetom. Isto tako je možemo napojiti i drugim energijama, kao što su **pozitivne psihičke energije**. One su u **muzici Bacha ili Mozarta**, ili u stihovima kod velikog pjesnika. **U Zemljinoj unutrašnjosti postoje energije Vedrine, Mira i Ljubavi**; njihovi izrazi su cvijet koji raste iz zemlje, hrana koju dobijamo iz nje i sve ono što je čini čovjekovim zavičajem. Ja sam proveo godine tražeći način na koji bi te energije mogle utjecati na ljude. **Ljepota i miris ruže mogu se uzimati kao lijek, a sunčevi zraci kao hrana.**

Život ima beskonačan broj vidova, a dužnost naučnika je da ih pronalazi u svakom obliku materije. Tri stvari su bitne u tome. Sve što činim je traganje za njima. Znam da ih neću naći, ali neću ni odustati od njih.

NOVINAR: Koje su to stvari?

TESLA: Jedno je **pitanje hrane**. Kojom zvjezdanom ili zemaljskom energijom nahraniti gladne na Zemlji? **Kojim vinom napojiti sve žedne, pa da im se srce razveseli i da shvate da su bogovi?** Druga stvar je: **kako uništiti energije zla i patnje u kojima prolazi čovjekov život?** One se katkad javljaju kao epidemije iz dubine svemira; u ovom vijeku te bolesti su se sa Zemlje raširile po svemiru. Treća stvar je: **postoji li u svemiru suvišna svjetlost?** Ja sam otkrio zvijezdu koja, po svim astronomskim i matematičkim zakonima, može nestati, a da se naizgled ništa ne izmijeni. Ta zvijezda je u ovoj galaksiji. Njena svjetlost se može zbiti do takve gustoće da stane u kuglu manju od jabuke, a težu od Sunčevog Sistema. Religija i filozofija uče da čovjek može postati Krist, Buda i Zaratustra. Ono za čime ja tragam luđe je, veće i nemogućnije. To je: **šta učiniti da se u svemiru svaki čovjek rodi kao Krist, Buda i Zaratustra?** Ja znam da je Gravitacija naklonjena svemu što treba da leti i moja namjera nije da napravim leteće naprave (avion ili raketu), već **da čovjeku povratim svijest o njegovim vlastitim krilima...** Dalje, ja pokušavam da probudim energije koje se nalaze u vakumima. **Vakumi su najveći izvori energija**; ono što se smatra prazninom samo je **manifestacija neprobuđene materije**. Nema praznine na Zemlji, niti u svemiru. U crnim rupama, o kojima govore astronomi, najmoćnije su energije i izvori života.

NOVINAR: Na prozor vaše sobe u hotelu "Valdorf-Astoria", na trideset trećem katu, svakog jutra slijeću golubovi.

TESLA: Čovek mora biti sentimentaln prema pticama. To je zbog njihovih krila. I on ih je nekada imao, prava i vidljiva!

NOVINAR: Niste prestali da letite još od onih davnih dana u Smiljanu!

TESLA: Želio sam da poletim sa krova i pao sam: pogrešni dječji proračuni. Ne zaboravite, mladiću: **krila su sve u životu!**

NOVINAR: Nikada se niste ženili! Nije poznata nijedna vaša ljubav prema nekoj ženi. Fotografije iz mladosti prikazuju vas kao izuzetno lijepog čovjeka.

TESLA: Ne. Nisam. **Dva su puta: mnogo ili nimalo seksa.** Sredina služi za obnavljanje ljudskog roda. Previše seksa kod izvesnih ljudi pothranjuje i snaži vitalnost i duh. **Uzdržavanje od seksa to isto činikod drugih ljudi. Ja sam izabrao taj drugi put.**

NOVINAR: Vaši poštovaoci žale što napadate Teoriju Relativiteta. Čudna je vaša tvrdnja da materija nema energiju. Sve je prožeto energijom; odakle ona?

TESLA: Najprije je bila energija, potom materija.

NOVINAR: Gospodine Tesla, to je kao kada biste kazali da ste vi rodili svog oca, a ne on vas.

TESLA: Upravo tako stoji stvar sa rođenjem svemira. Materija je stvorena iz prvobitne i vječne energije koju znamo kao Svjetlost. Zaszala je i pojavile su se zvijezde, planete, čovjek i sve što je na Zemlji i u univerzumu. Materija je izraz beskonačnih vidova Svjetlosti; zato je energija starija od nje. **Postoje četiri zakona Stvaranja.** Prvi je da je izvor svega u Nepojamnom, crnoj čestici koju um ne može zamisliti, niti matematika izmeriti; u tu česticu stane cijeli svemir. Drugi zakon je širenje tame, koja je prava priroda Svjetlosti, iz Nepojamnog i njen preobražaj u svjetlo. Treći zakon je **potreba Svjetlosti da postane materija.** Četvrti zakon glasi: **nema početka ni kraja; tri prethodna zakona oduvek traju i Stvaranje je vječno.**

NOVINAR: U neprijateljstvu prema Teoriji Relativiteta idete dotle, da na proslavama svojih rođendana držite predavanja protiv njenog tvorca.

TESLA: Upamtite nije zakrivljen Prostor, već čovjekov um koji ne može da shvati Beskraj i Vječnost! Da je tvorcu Relativnosti to jasno, stekao bi besmrtnost, čak i fizičku ako mu je to po volji.

Ja sam dio Svjetlosti, a ona je muzika. Svjetlost ispunjava mojih šest čula: ja je vidim, čujem, osećam, mirišem, dotičem i mislim. Misliti je kod mene šesto čulo. Čestice Svjetlosti su ispisane note. **Jedna munja može biti čitava sonata. Tisuću munja je koncert. Za taj koncert ja sam stvorio loptaste munje koje se čuju na ledenim vrhovima Himalaja.**

O Pitagori i matematici, a naučnik se o to dvoje ne može i ne smije ogriješiti. Brojevi i jednađbe su znakovi kojima se obilježava Muzika Sfera. Da je Einstein čuo njene zvuke, ne bi stvarao Teoriju Relativnosti. **Ti zvuci su poruka umu da život ima smisla, da u svemiru postoji savršen sklad, i da je Ljepota uzrok i posljedica Stvaranja.**

Ta Muzika je vječno kruženje zvjezdanih nebesa. Najmanja zvijezda je završena kompozicija i ujedno, **dio nebeske simfonije.** Otkuaji čovjekovog srca su dijelovi te simfonije na Zemlji. Newton je saznao da je tajna u geometrijski pravilnom rasporedu i kretanju nebeskih tela. On je spoznao da je harmonija vrhovni zakon u svemiru. Zakrivljeni Prostor je kaos; kaos nije Muzika. Einstein je glasnik vremena Buke i Bijesa.

NOVINAR: Gospodine Tesla, da li vi čujete tu Muziku?

TESLA: Uvijek je čujem. Moje duhovno uho je veliko kao nebo koje vidimo iznad nas. Svoje fizičko uho uvećao sam Radarom. Po Teoriji Relativnosti dve paralelne linije sastace se u Beskraju. Time će I Einstein-ova kriva postati prava. Jednom stvoren, zvuk traje vječno. Za čovjeka on može da iščezne, ali nastavlja da traje u tišini koja je njegova najveća moć. Ne, nemam ništa protiv gospodina Einsteina. On je ljubazan čovjek i učinio je izvjesne dobre stvari; od toga će nešto postati dio Muzike. Ja ću mu pisati i pokušati da objasnim da Eter postoji, i da su njegove čestice ono što drži svemir u harmoniji I život u vječnosti.

NOVINAR: Recite, molim vas, koji su uvjeti prilagođavanja jednog Anđela na Zemlji?

TESLA: Ja ih imam deset. Bilježite pažljivo.

NOVINAR: Zapisaću svaku vašu reč, poštovani gospodine Tesla.

TESLA: Prvi uvjet je **visoka svijest o svom poslanju i djelu koje treba izvršiti**. Ona mora, makar i mutno, postojati u najranijoj mladosti. Ne budimo lažno skromni; hrast zna da je hrast, a grm pored njega da je grm. Kao dječak od dvanaest godina bio sam siguran da ću doći na Nijagarine Vodopade. Za većinu svojih otkrića znao sam još u djetinjstvu da ću ih ostvariti, premda ne sasvim jasno...Drugi uvjet prilagođavanja je **istrajnost**. Sve što sam poduzimao, završavao sam.

NOVINAR: Koji je treći uvjet prilagođavanja, gospodine Tesla?

TESLA: **Usmeravanje svih vitalnih i duhovnih energija na djelo**. Otuda I očišćenje od mnogih stvari i potreba koje ima čovjek. Ja time **ništa nisam izgubio, već samo dobio**. Toliko sam dobio da sam se radovao svakom svom danu i noći. Zapišite: **Nikola Tesla je bio sretan čovjek... Četvrti uvjet je prilagođavanje tjelesnog sklopa djelu.**

NOVINAR: Kako to mislite, gospodine Tesla?

TESLA: Najprije, to je održavanje tog sklopa. Čovekovo tijelo je savršena mašina. Ja poznajem svoj sklop i šta je dobro za njega. Hrana većine ljudi meni je štetna i opasna. Zbog toga katkad umišljam da su svi kuhari svijeta u zaveri protiv mene... Dotaknite moju ruku.

NOVINAR: Ona je hladna.

TESLA: Da. **Krvotokom se može upravljati, kao i mnogim procesima u nama i oko nas**. Zašto ste probljedjeli, mladiću?

NOVINAR: To je priča da je Mark Twain napisao Tajanstvenog stranca, onu divnu knjižicu o Satani, inspiriran vama.

TESLA: Riječ "Lucifer" mi je draža. Gospodin Twain voli da se našali. U djetinjstvu sam jednom ozdravio čitajući njegove knjige. Kada smo se ovdje upoznali i to mu ispričao, bio je toliko ganut da je zaplakao. Postali smo prijatelji i često je dolazio u moj laboratorij. Jednom je zatražio da mu pokažem mašinu koja je vibracijama izazivala osjećanje blaženstva. Bio je to jedan od onih izuma za zabavu, kojima sam se ponekad bavio. Opomenuo sam gospodina Twaina koliko smije da ostane pod tim vibracijama. Nije me poslušao i ostao je duže. Završilo se time što je, poput rakete, držeći se za hlače, odjurio u izvjesnu prostoriju. Bilo je to đavolski smiješno, ali ja sam sačuvao ozbiljnost.

Vratimo se na prilagođavanje tjelesnog sklopa. **Pored hrane, vrlo važan je i san**. Od dugog i iscrpljujućeg rada, koji je iziskivao nadljudski napor, ja bih se poslije jednog sata spavanja potpuno povratio. Stekao sam sposobnost da upravljam snom, i zaspim I budim se u čas koji sam sebi odredio. **Ako mi nešto u onome što radim nije jasno, primoravam sebe da mislim o tome u snu i na taj način nalazim rešenje.**

TESLA: Peti uvjet prilagođavanja je **pamćenje**. Možda je kod većine ljudi mozak čuvar spoznaja o svijetu i znanja koja stižu u životu. Moj mozak se bavi važnijim stvarima od pamćenja; kod mene on lovi ono što mu je u određenom trenutku neophodno. To je oko nas i treba ga samo uzeti. **Sve što smo jednom vidjeli, čuli, pročitali i saznali prati nas u vidu svjetlosnih čestica. Meni su te čestice poslušne i vjerne.** Goetheovog Fausta, moju najmiliju knjigu, naučio sam napamet na njemačkom kao student, i sada ga cijelog mogu recitirati. **Svoje izume sam godinama nosio "u glavi", a tek potom ih ostvarivao.**

NOVINAR: Često spominjete moć vizualizacije.

TESLA: Njoj možda imam da zahvalim za sve što sam stvorio. Događaji iz mog života i moja otkrića su pred mojim očima stvarni, vidljivi kao svaka pojava i predmet. **U mladosti sam se toga plašio, ne znajući šta je to zapravo, ali kasnije sam tu moć primio kao izuzetan dar i bogatstvo.** Njegovao sam ga i ljubomorno čuvao. Vizualizacijom sam na većini izuma vršio i ispravke, onda ih, tako završene, pravio. Njome rješavam i komplicirane matematičke jednačbe, a da ne ispisujem brojeve. **Na Tibetu bih zbog tog dara dobio čin visokog Lamae.**

TESLA: Da, to se tako radi. Moj vid i sluh su savršeni i, smijem to slobodno reći, jači nego kod ostalih ljudi. Ja čujem grmljavinu na sto pedeset milja, i vidim boje u nebu koje drugi ne vide. To uvećanje vida i sluha imao sam i kao dete. **Kasnije sam to svijesno razvijao.**

NOVINAR: U mladosti ste nekoliko puta bili teško bolesni. Da li je i bolest jedan od uslova prilagođavanja?

TESLA: Jeste. Ona je često **posljedica nedostatka ili iscrpljenosti životnih sila, ali često je i očišćenje duha i tijela od otrova koji su se nakupili. Neophodno je da čovjek boluje s vremena na vrijeme. Izvor većine bolesti je u duhu.** Zato duh i može da izliječi većinu bolesti. Kao đak razbolio sam se od kolere koja je harala u Lici. Izliječio sam se time što je otac dozvolio da upišem studije tehnike, što je predstavljalo moj život. **Priviđenja za mene nisu bolest, već sposobnost uma da prodre izvan tri zemaljske dimenzije. Imao sam ih čitavog života, i primao sam ih kao sve druge pojave oko sebe.** Jednom, u detinjstvu, šetao sam sa ujakom pored rijeke i rekao: "Iz vode će se pojaviti pastrva, ja ću baciti kamen i njime je presjeći." To se i dogodilo. Uplašen i zaprepašten, ujak je povikao: "Bade retro Satanas!" Bio je učen čovjek i govorio je latinski... Nalazio sam se u Parizu kada sam vidio Majčinu smrt. U nebu, punom svjetlosti i muzike, lebdjela su prekrasna stvorenja. Jedno od njih je imalo Majčin lik, koji me je gledao sa beskrajnom ljubavlju. Pošto je vizija iščezla, znao sam da je moja Majka umrla.

NOVINAR: Šta je sedmo prilagođavanje, gospodine Tesla?

TESLA: **Znanje kako da se psihičke i vitalne energije pretvore u ono što želimo, i postignemo vlast nad svim osjećanjima.** Hindusi to nazivaju Jogom Kundalini. Ova znanja se mogu naučiti, za šta su potrebne mnoge godine ili se stižu rođenjem. Ja sam ih većinu stekao rođenjem. Ona su u najbližoj vezi sa polnom energijom, koja je poslije Svjetlosti najrasprostranjenija u svemiru. **Žena je najveći kradljivac te energije, a time i duhovnih moći. Ja sam to oduvek znao i čuvao se.** Od sebe sam stvorio ono što sam htio: misaonu i duhovnu mašinu.